

PROGRAMM:

H PURCELL (1658-1695) SUITENRA D-DUR
Intrada (Allegro) - Sarabande-Gavotte
Mennett- Massch
(rusammen mit dem Vororcheste und
dem Bläserquastett Schwerenbach)

K. DITTERS VON DITTERSDORF

(1739-1799)

KONZERT IN E-MOLL für Flöte UND ORCHESTE Moderato quasi Audante - Adagio - Presto (Kadenzen von Caspar Diethelm, 1980)

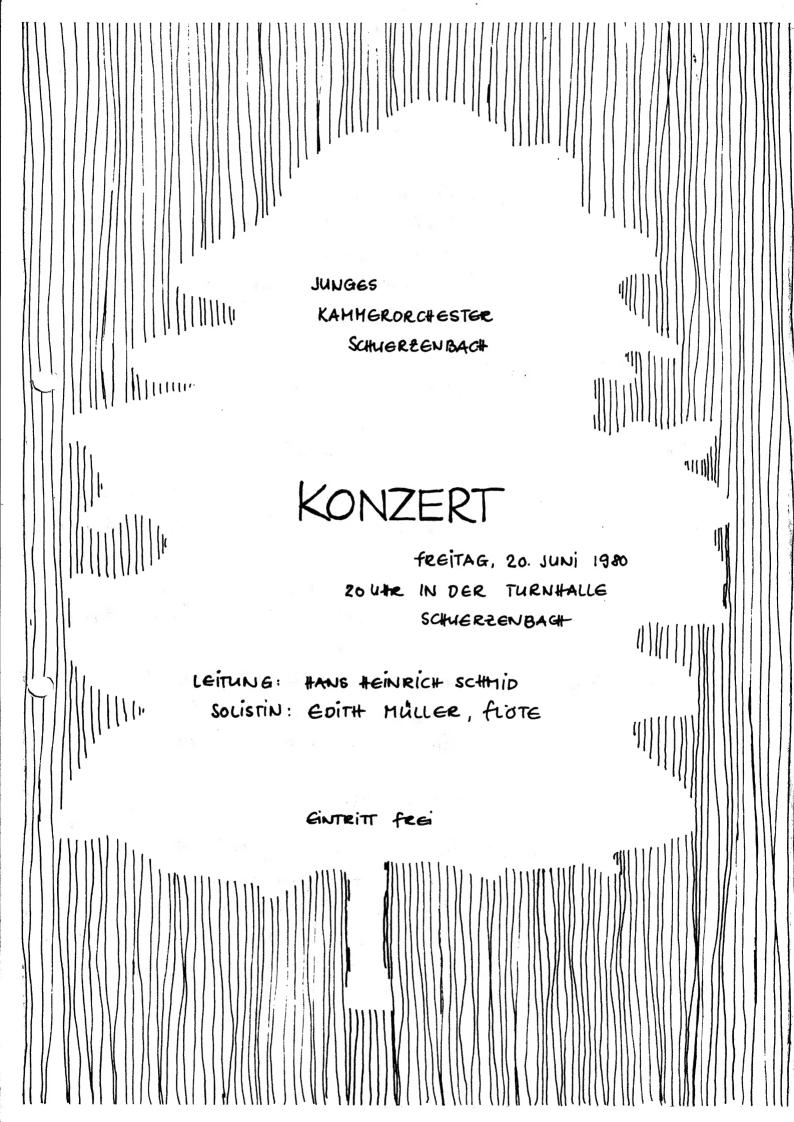
G. F. HÄNDEL (1685 - 1759) (ONCERTO GROSSO OP.6 NR. 1 G-DUR A tempo ginoso - Allegro - Adagio - Allegro Allegro

SOLISTEN: Anne marie Tanner, Franzi Morgeli, Regula Schund

A. BAUM (*1904) DIVERTIMENTO FÜR FLÖTEN UND STREICHOPCHESTER Allegro - ländliche Tanz (all'ongarese) -Tema con bariazioni - finale

VORANZEIGE:

An Sountag, den 29. Juni, wirht das Orchester im reformierten gottesdienst, hun 1000 in der friedhofanlage Schwerzen bach, mit Anschliessend (ca 10.50): KLEINES MORGENKONZERT huit Ausschnitzen aus diesen Programm



PROGRAMM:

H PURCELL

SUITENRY D-DUR

(1658-1695)

Intrada (Allegro) - Sarabande-Gavotte

Mennett - Marsch

(rusammer mit dem Vororcheste und

dem Blåsegnastet Schwerenbach)

K. DITTERS VON DITTERSDORF

(1739 - 1799)

KONZERT IN E-MOLL FÜR FLÖTE UND ORCHESTE

Moderato quasi Andante - Adagio - Presto

(Kadenzer von Caspas Diethelm, 1980)

G. F. HANDEL

CONCERTO GROSSO OP.6 NR.1 G-DUR

(1685 - 1759)

A tempo giusto - Allegro - Adagio - Allegro

Allegro

SOLISTEN: Aune marie Tanner,

Franzi Morgel, Regula Schund

A. BAUM (*1904)

DIVERTIMENTO FÜR FLÖTEN UND STREICHOPCHESTER

Allegro - landliche Tanz (all'ougarese) -

Tema con tariazioni - finale

VORANZEIGE:

Am Sometag, den 29. Juni, wirkt das Ordrester un reformerten gottesdiens, un 1000 in de friedhofanlage schwerzenbach, mit ansaliessend (ca 10.50): KLEINES MORGENKONZERT mit ausschniten aus diesen Programme